

**23 ноября 2019 года в Музее Москвы состоялась стратегическая сессия проекта «Миграции: приоткрывая личное», который реализуется Российским комитетом Международного совета музеев (ИКОМ России) с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.**

Цель проекта «Миграции: приоткрывая личное» — способствовать деятельности музеев по популяризации темы миграции как значимого социокультурного процесса и вовлечению людей с миграционным опытом в культурную среду.

Стратегическая сессия стала первой экспертной встречей, которая объединила музейных специалистов, сотрудников исследовательских центров и образовательных учреждений, представителей сообществ и организаций, оказывающих поддержку мигрантам. В мероприятии приняли участие сотрудники ИКОМ России, Музея Москвы, Государственной Третьяковской галереи, Музея современного искусства «Гараж», Государственного центрального музея современной истории России, Государственного музея истории религии, Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», Музея истории Екатеринбурга, Музея русского импрессионизма, МОСГОРТУРа. Научное сообщество представляли исследователи, работающие в РАНХиГС, МВШСЭН, Институте социологии РАН. Также участниками дискуссии были представители УВКБ ООН Россия (Агентства ООН по делам беженцев), Центра «Гражданское содействие», ПСП-фонда и Образовательного центра для мигрантов и их детей «Билим».

С географической точки зрения на встрече был представлен опыт нескольких городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Ростова Великого. Разбившись на группы, эксперты попытались проанализировать, какую роль сегодня играет музей в диалоге между представителями разных культур и сообществ, в репрезентации современных процессов миграции, в создании для мигрантов различных возможностей образовательного, досугового и социокультурного характера. Одними из ключевых вопросов групповых дискуссий стали актуальные проблемы в работе с такими темами, как миграция и культурное разнообразие, а также барьеры, мешающие музеям стать активными участниками процесса социокультурной адаптации мигрантов.

Немаловажным аспектом дискуссий являлась мотивация людей с разным миграционным опытом посещать музеи и участвовать в их программах. Эксперты поделились успешными российскими и зарубежными практиками в области работы музеев с темой миграции, технологиями и форматами, которые заслуживают внимания и популяризации в профессиональном сообществе для развития музейных и межмузейных проектов в этой сфере.

Результаты стратегической сессии будут представлены в рамках дальнейших мероприятий проекта «Миграции: приоткрывая личное», в том числе реализуемых совместно с партнерами. Одним из ближайших событий станет совместный Круглый стол Музея Москвы и ИКОМ России «**Город и миграция: вызовы и возможности для городского музея**», который состоится **13 декабря** в рамках ежегодной конференции Музея Москвы «*Музей в городе — Город в музее*».

## Об организаторах

### **ИКОМ России**

ИКОМ России - Российский национальный комитет Международного совета музеев. ИКОМ был создан в 1946 году и сегодня объединяет музеев и музейных специалистов со всего мира, оказывая содействие в сохранении, изучении и популяризации природного и культурного наследия. Организация устанавливает профессиональные и этические стандарты для музейной деятельности, а также способствует распространению знаний и укреплению компетенций музейных специалистов. ИКОМ насчитывает более 45,000 членов в 141 стране мира, а также обладает высшим консультативным статусом категории «А» в ЮНЕСКО и в Экономическом и социальном совете ООН. Проект «Миграции: приоткрывая личное» реализуется с сентября 2019 года и предполагает проведение комплекса мероприятий, ориентированных на выявление продуктивных форм работы музеев с темой миграции, распространение лучших практик и методик такой работы, развитие межмузейных проектов для людей с миграционным опытом и их участием, а также продвижение ценности культурного разнообразия в профессиональном сообществе и среди широкой публики.

Подробнее о проекте: <http://icom-russia.com/data/proekty/migratsii-priotkryvaya-lichnoe/>

### **Музейное объединение «Музей Москвы»**

Музей Москвы основан в 1896 году. Музей — это центр знаний о столице и главное место для знакомства с городом. Фондовая коллекция насчитывает более 800 000 артефактов, в том числе богатое собрание археологических артефактов. Музей располагается в Провиантских складах, памятнике архитектуры федерального значения. Музей Москвы также включает филиалы: Музей археологии Москвы, Старый Английский двор, Музей истории Лефортово, Центр Гиляровского. В 2019 году в Центре Гиляровского Музея Москвы прошла выставка «Дорогие москвичи и гости столицы», которая представила Москву как многоэтничный город, в котором миграция – неотъемлемая составляющая истории и современности. Летом 2019 года в Музее Москвы состоялся фестиваль миграции и этнокультурного разнообразия «Точка перемещения», организованный совместно с Музеем современного искусства «Гараж», Государственной Третьяковской галереей, Школой языков соседей, Агентством ООН по делам беженцев (УВКБ ООН) и Интеграционным центром «Такие же дети».

[www.mosmuseum.ru](http://www.mosmuseum.ru)